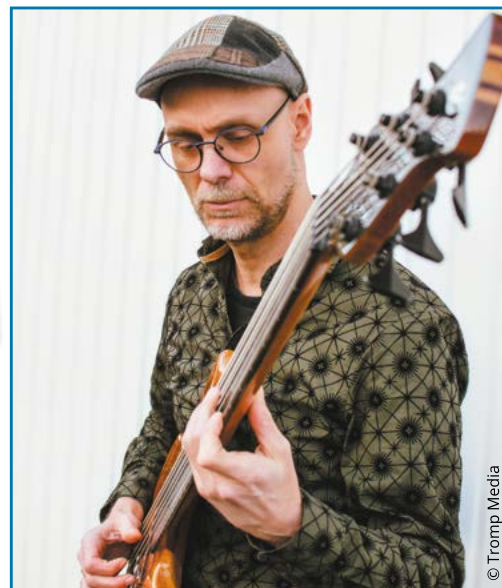
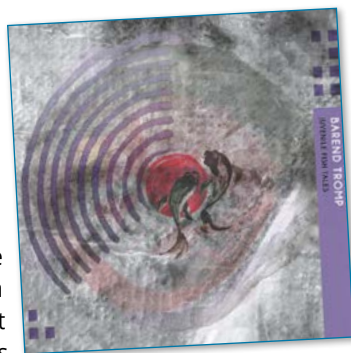


BAREND TROMP

JUVENILE FISH TALES

Subcontinental Records



Sortez vos masques de plongée, voici venu le biologiste marin de la basse Barend Tromp, en direct de la grande barrière de corail hollandaise. Avec son esprit d'explorateur, il vient mettre en musique des mondes enfouis, inspiré par sa découverte des aquariums dans son enfance. Une expérimentation instrumentale qui mêle divers langages musicaux. « Narcomedusae » attaque avec des nappes de guitare fretless et une partie de slap on ne peut plus acrobatique. Guitariste classique de formation, Barend sait toujours trouver la bonne technique pour exprimer ses émotions, en accords, en slap ou aux doigts, rien ne lui fait peur. Même si la basse frettée et fretless garde un rôle clé, les mélodies sont souvent laissées à d'autres instruments, notamment le sitar. Il a d'ailleurs passé de multiples séjours en Inde pour se perfectionner et vient incorporer ces sonorités avec finesse dans son œuvre. Tout au long de l'album, que l'on conseille d'écouter au casque pour une grande immersion, on reste en apnée devant tant de créativité. Les flûtes de « Underwater World » nous rappellent des chants de baleine, là où « Lord of the Fishes » nous emmène dans un terrain digne du King Crimson des années 1980, le « King » en question étant probablement un requin bien féroce. On pense aussi à Primus sur « Extreme Jaw Forces of Extinct Piranhas » avec son groove dissonant. L'équilibre entre la surprise, la peur des grands fonds où aucune lumière ne filtre, l'émerveillement face aux créatures aquatiques est parfaitement maintenu. On pense parfois au travail du Salazh Trio de son compatriote Jeroen Paul Thesseling, en termes de fusion qui sort des sentiers battus. Pour le point d'orgue de l'album, la superbe « Golden Mahseer », c'est Michael Manring qui vient apporter son toucher fretless unique, comme un poisson dans l'eau. Après écoute, on remonte tranquillement à la surface et on respire un peu. « *Be water, my friend.* »

Léo Jarzabek

.....
.....